

PROGRAMME

📍 La Coopérative
Collection Cérès Franco

**16h30 - Visite commentée
de l'exposition *En Quête de Graal***
avec la commissaire de l'exposition
Dominique Polad-Hardouin

—

📍 Le Petit Versailles

18h30 - Concert de piano
par François-Michel Rignol, soliste,
professeur au Conservatoire de Perpignan

Claude Debussy (1862-1918) :

Clair de lune
Et la lune descend sur le temple qui fut
L'Isle joyeuse

Déodat de Séverac (1872 -1921) :

Cerdaña
En Tartane, l'arrivée en Cerdagne
Les muletiers devant le Christ de Llivia
Le retour des muletiers

Frédéric Chopin (1810-1849) :

Valse en ré bémol majeur op 64 No. 1
Valse en ut dièse mineur op 64 No. 2
Valse en la mineur op 34 No. 2
Valse en fa majeur Op. 34 No. 3
Valse en la bémol majeur Op. 42
Deuxième Ballade en fa majeur Op. 38
Première Ballade en sol mineur Op. 23

20h Cocktail dînatoire

RÉSERVATION & TARIF



Tél. : +33 4 68 10 20 78

Exposition et concert : 20 €

Exposition : 10 €

Concert : 15 €

*En raison du nombre de places limitées, la priorité sera accordée aux détenteurs
d'un billet groupé « Exposition et Concert ».*

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Coopérative
Collection Cérès Franco
5, route d'Alzonne - 11170 Montolieu
Tél. : +33 4 68 76 12 54

Le « Petit Versailles »
100, route de Carcassonne
11170 Montolieu

EXPOSITION & CONCERT

Dimanche 17 juin 2018 à partir de 16h30



EN QUÊTE DE GRAAL

*Visite commentée
de l'exposition*

par Dominique Polad-Hardouin,
commissaire de l'exposition

ŒUVRES POUR PIANO

*Debussy,
Déodat de Séverac,
Chopin*

par François-Michel Rignol,
soliste,
professeur au conservatoire
de Perpignan



Ne pas jeter sur la voie publique

LA COOPÉRATIVE
COLLECTION
CÉRÈS FRANCO

Petit
Versailles

Les Amis des
Cabardias
de Pennautier

Montolieu
Village du livre

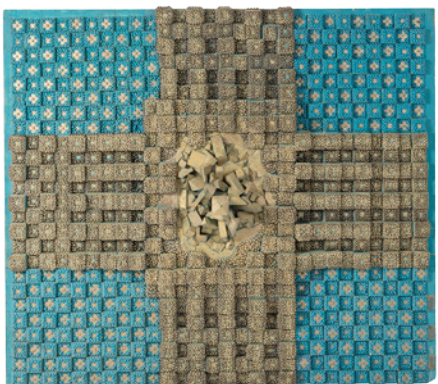
À la vue de l'exposition 2017 de l'exceptionnelle collection Cérès Franco, j'avais proposé l'année dernière un concert de Piano à La Coopérative-Collection Cérès Franco, afin de rendre un hommage à ce lieu, à Cérès Franco, à la famille Polad-Hardouin, ainsi qu'à Henri Foch, mécène de la collection.

Cela n'a pu se faire mais, cette année, j'ai proposé à mes amis du bureau des « Amis des Cabardièses » de relancer le projet.

C'est désormais chose faite ! Rendons un vibrant hommage à celles et ceux qui éclairent notre beau Département et en particulier cette magnifique région du Cabardès !

Laurent Boissonade

Président des
« Amis des Cabardièses »



Jean-Marie Martin
La Création du Monde

Cette nouvelle exposition présente des œuvres de près de 80 artistes de la collection Cérès Franco autour d'une installation spectaculaire, celle de Jean-Marie Martin (1922-2012), un des artistes les plus surprenants de cette collection.

Dans le décor lumineux et magique du Verdon, ce breton d'origine va créer dans la dernière partie de sa vie ses œuvres majeures *La quête du Saint Graal* et *La mort du Roi Arthur*. L'installation présentée, *La quête du Saint Graal*, est une œuvre mystique, composée de 32 pièces, écrite avec des matériaux rudimentaires, le bois et le plexiglass, et damassée de milliers de clous de tapissier. Elle recompose un théâtre avec tous les éléments de la légende du Roi Arthur dont bien évidemment le Saint Graal.

La grande diversité d'expression artistique des autres œuvres présentées dans l'exposition *En quête de Graal* illustre la force de cette quête et trace un parcours pour faire de chaque visiteur un Ulysse en puissance, confronté à un chemin qui le mène jusque vers le Graal, en passant du songe au rêve, du jeu au désir et enfin du voyage à l'épreuve.

En complément de ce parcours, les alcôves du premier étage sont dédiées à des expositions monographiques avec Abraham Hadad et l'amour, Lou Laurin-Lam et la révolution, Eli Malvina Heil et ses visions fantasmagoriques, Christine Sefoloshia et ses bateaux magiques et François Polad aux prises avec les inquiétudes de l'adolescence. Enfin, une alcôve complète l'exposition avec les pastels de Jean-Marie Martin.

Favoriser des initiatives culturelles de qualité sur notre territoire, c'est le sens de l'engagement que j'ai pris en acquérant l'ancienne Coopérative viticole de Montolieu pour en faire le lieu de la collection Cérès Franco.

Conjuguer la musique et la peinture, conjuguer nos énergies pour contribuer à la vitalité du Cabardès, c'est donc un plaisir.

Nous nous réjouissons de vous présenter un programme qui vous permettra de découvrir *En Quête de Graal* en compagnie de la Commissaire de l'exposition, Dominique Polad-Hardouin, et, dans la cour du Petit Versailles, d'assister au concert de piano de François-Michel Rignol qui interprètera des œuvres de Frédéric Chopin, Claude Debussy et Déodat de Séverac.

Henri Foch



François-Michel Rignol

Si il est un artiste qui puisse au mieux exprimer l'une des pensées de Frédéric Nietzsche – « Deviens ce que tu es » –, c'est bien François-Michel Rignol. Jugez-en plutôt :

Diplômé de l'École Polytechnique et Normale Sup de la rue d'Ulm (...), François-Michel Rignol obtient son diplôme supérieur de concertiste de l'École Normale Supérieure de Musique de Paris, à l'unanimité du jury, dans la classe de François Thinat, puis le CA de Piano. Depuis, il partage son temps entre sa passion de l'enseignement au CRR de Perpignan et ses concerts en France et dans le monde entier (Brésil, Espagne, Japon, Finlande, Italie, Allemagne...).

Ce qu'il offre à son public est inestimable. Présent dans de nombreux Festivals, il est régulièrement diffusé tant sur les radios (France Musique et bien d'autres) ainsi qu'à différentes TV françaises ou étrangères.

Enfin, signalons les nombreuses prestations bénévoles de l'artiste à de grandes et belles causes, en particulier sa présence fréquente aux concerts de l'Association des Amis d'Alain Marinaro.

Christian Bourrel,
d'après le CV de l'artiste