



URBANISME. L'art s'installe durablement à La Conte.

Un jardin imaginaire au cœur du quartier

Les travaux de terrassement entrepris par l'Agglo en 2017, puis la construction d'une pergola et de bancs en béton à la suite de cinq semaines de chantier tremplin par la Régie de quartier ont déjà suffi à faire vivre cette « bulle » entre barres d'immeubles et lycée Jules Fil. Les travaux menant au jardin imaginaire initié par l'association Couleurs Citoyennes avec le soutien d'une soixantaine d'habitants du quartier, dont dix femmes de façon plus concrète, n'ont ce-

pendant pas encore complètement abouti. Les lycéens venant prendre le soleil dans la préfiguration de jardin ne le savent pas encore, mais dans une dizaine de jours, une sculpture de cinq mètres de haut, l'œuvre de l'artiste Philippe Aïni, sera érigée près d'un serpent aux écailles de mosaïques façon Gaudi. Habitant(e)s, associations, Habitat Audois, la Fondation de France, la Drac, le Département, la Ville, l'Agglo et l'État ont collaboré avec la coopérative-collection Cères Franco pour réaliser ce jar-

din. Philippe Aïni est un artiste du giron de la collectionneuse brésilienne installée à Montolieu. Pour Cères-Franco, la volonté est de ne pas « rester un musée qui attend le client, mais de s'investir » socialement et politiquement selon les mots du Philippe Hardouin de la coopérative et collection montolivaine. « On ne pouvait pas se contenter de ne changer que le décor, on voulait que les choses bougent de l'intérieur » a résumé Jacky Leclair de Couleurs Citoyennes.

X.C.

L'inauguration aura lieu le mercredi 17 octobre

Les habitants de La Conte impliqués dans le projet après une vaste concertation souhaitaient un projet durable dans le temps. Après le mobilier urbain en béton, protégé des dégradations par les femmes ayant participé à sa réalisation, arrive donc prochainement la sculpture en

résine, inspirée de l'art brut cher à Cères Franco, qui sera illuminée de nuit, de l'intérieur. Une dizaine de rencontres ont eu lieu entre les femmes et les enfants de la Conte et l'artiste Philippe Aïni basé à Serviès-en-Val. Des mots comme amour et liberté, en arabe, sont intégrés à l'œuvre.

Une série d'arbres fruitiers méditerranéens : grenadiers, figuiers, de la lavande ont été plantés sur cet espace qui accueillera à l'avenir des animations de Couleurs citoyennes.

► Inauguration officielle du jardin imaginaire le mercredi 17 octobre à 17 h.